

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Утверждено приказом РГИСИ

от 03.04.2019 № 45-о

Ректор \_\_\_\_\_ Н. В. Пахомова

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

**Специальность 55.05.04 Продюсерство.**  
**Специализация «Продюсер исполнительских искусств»**

**Квалификация**  
**«Продюсер исполнительских искусств»**

**Уровень высшего образования**  
**Специалитет**

**Формы обучения:**  
Очная – срок обучения 5 лет  
Заочная – срок обучения 5,5 лет

Год приема – 2019

## Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
1.1. Назначение основной образовательной программы .....	3
1.2. Нормативные документы .....	3
1.3. Перечень сокращений .....	4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	5
2.1. Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.4. Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность .....	5
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	7
3.1. Специальность .....	7
3.2. Специализация .....	7
3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы .....	7
3.4. Объем программы .....	7
3.5. Объем обязательной части образовательной программы .....	7
3.6. Формы обучения .....	7
3.7. Срок получения образования .....	7
3.8. Типы практики .....	7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	8
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	8
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	10
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	12
Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП .....	14
5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам .....	14
5.2. Государственная итоговая аттестация .....	14
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП .....	15
6.1. Общесистемные условия реализации программы специалитета .....	15
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета .....	15
6.3. Кадровые условия реализации программы специалитета .....	16
6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета .....	16
6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета .....	17
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ООП .....	18
Приложения	

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной образовательной программы**

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по специальности 55.05.04 Продюсерство является системой учебно-методических документов, определяющих содержание и условия профессиональной подготовки специалиста в институте и сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности и соответствующих нормативных актов Института.

### **1.2. Нормативные документы**

#### **Федеральные:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 августа 2017 г. N 734 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383.

#### **Локальные нормативные акты Института:**

1. Устав Института.
2. Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГИСИ, утвержденный приказом РГИСИ от 29 декабря 2018 г. № 317-о.
3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.
4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
6. Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, утвержденное приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о.

7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о).

### **1.3. Перечень сокращений**

- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ГИА – Государственная итоговая аттестация
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
- ООП ВО – основная образовательная программа высшего образования
- з. е. – зачетная единица
- ОТФ – обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПКО – обязательные профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда
- РГИСИ (Институт) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников**

- произведения различных видов исполнительских искусств;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертных программ, цирковых представлений и номеров);
- экономика культуры;
- исполнительские искусства;
- менеджмент, маркетинг в сфере исполнительских искусств.

### **2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников**

- художественно-творческий
- организационно-производственный

### **2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>
Художественно-творческий	Выбор проекта в сфере исполнительских искусств, исходя из творческих замыслов и общественных запросов
	Определение целей и задач проекта, формирование постановочной группы
Организационно-производственный	Организация творческо-производственного процесса с использованием современных методов управления и информационных технологий
	Управление персоналом, взаимодействие с партнерами в ходе реализации и продвижения проекта
	Исследовательская и педагогическая работа в целях кадрового обеспечения творческо-производственного процесса
	Ресурсное и финансовое обеспечение проекта или организации исполнительских искусств в целом

### **2.4. Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность**

- 04 Культура, искусство (в сфере исполнительских искусств)
- 01 Образование и наука (в сфере научных исследований)

Осуществляя профессиональную деятельность в сфере исполнительских искусств, выпускники являются участниками создания и продвижения спектаклей, концертов, цирковых и других представлений, театральных, музыкальных, цирковых фестивалей и иных подобных мероприятий.

В сфере научных исследований выпускники изучают организационно-экономические аспекты обеспечения условий творческой деятельности в сфере исполнительских искусств, деятельность выдающихся продюсеров прошлого и современности, различные аспекты взаимодействия субъектов исполнительских искусств с государством и обществом.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

На момент утверждения настоящей ООП ВО профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствовали.

## **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Специальность**

55.05.04 «Продюсерство»

### **3.2. Специализация**

«Продюсер исполнительских искусств»

### **3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

«Продюсер исполнительских искусств»

### **3.4. Объем программы**

300 зачетных единиц (далее – з. е.).

### **3.5. Объем обязательной части образовательной программы**

80,3 % (241 з. е.)

### **3.6. Формы обучения**

Очная и заочная

### **3.7. Срок получения образования**

При очной форме обучения – 5 лет

При заочной форме обучения – 5,5 лет

### **3.8 Типы практики**

Типы учебной практики:

- общеознакомительная практика
- ознакомительная организационно-производственная практика

Типы производственной практики:

- производственно-экономическая практика
- творческо-производственная практика
- преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации в результате критического анализа УК-1.2. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций на основе знаний, эксперимента, опыта
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает самостоятельно или в составе инициативной группы концепцию и план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения УК-2.2. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Руководит членами команды для достижения поставленной цели УК-3.2. Самостоятельно или с участием активных членов команды вырабатывает стратегию достижения цели проекта или определенной стадии развития организации исполнительских искусств
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия, используя современные коммуникативные технологии УК-4.2. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык



Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций: УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения ОПК
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1. Понимает специфику разных видов исполнительских искусств ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Государственная культурная политика	ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политике Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. Понимает основные принципы государственного регулирования в области культуры и искусства ОПК-2.2. Выделяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации
Художественный анализ	ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их сценической интерпретации	ОПК-3.1. Анализирует пьесы, музыкальные композиции, другие авторские произведения с целью использования их для сценических постановок ОПК-3.2. Привлекает режиссеров-постановщиков, балетмейстеров, дирижеров, способных к современной интерпретации авторских произведений
Перспективное видение области (сферы) профессиональной деятельности	ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК-4.1. Формирует образ проекта, его цели и задачи. ОПК-4.2. Разрабатывает план реализации проекта, исходя из задач получение максимального художественного уровня в рамках экономических возможностей и перспектив продвижения полученного результата

<p>Профессиональная компетентность и самостоятельность</p>	<p>ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии исполнительских искусств</p>	<p>ОПК-5.1. Привлекает авторов произведений к постановочной работе на проекте ОПК-5.2. Анализирует возможности светового, звукового, технического и видео оборудования площадки для осуществления сценического проекта</p>
<p>Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса</p>	<p>ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения</p>	<p>ОПК-6.1. Разрабатывает концепцию создания творческого проекта ОПК-6.2. Оценивает перспективность проектов в сфере исполнительских искусств, предлагаемых участниками творческой группы</p>

### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции установлены Институтом на основе анализа отечественного и зарубежного опыта, российских и международных норм и стандартов с учетом требований, предъявляемых к выпускнику на рынке труда.

Задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<i>Типы задач профессиональной деятельности: художественно-творческий и организационно-производственный</i>		
Выбор проекта в сфере исполнительских искусств, исходя из творческих замыслов и общественных запросов	ПК-1 Способен формировать и реализовывать маркетинговую стратегию для проектов в области исполнительских искусств, обеспечивая создание и продвижение творческого продукта в различных предлагаемых обстоятельствах (стационар, гастроль, фестиваль)	ПК-1.1. Определяет и обосновывает выбор проекта ПК-1.2. Прогнозирует перспективы продвижения проекта
Определение целей и задач проекта, формирование постановочной группы	ПК-2 Способен давать квалифицированную оценку проектам в области исполнительских искусств, инициативам членов постановочной группы, творческим работам исполнителей, фестивальным программам, работе организации в целом	ПК-2.1. Сравнивает инициативные предложения членов творческой группы, обеспечивая выбор наиболее перспективных ПК-2.2. Формирует постановочную группу
Организация творческо-производственного процесса с использованием современных методов управления и информационных технологий	ПК-3 Способен рационально организовывать работу всех направлений деятельности организации или проекта в области исполнительских искусств, используя научно обоснованные методы и современные информационные технологии	ПК-3.1. Способствует созданию творческой атмосферы в процессе реализации и продвижения проекта ПК-3.2. Привлекает специалистов в области сценических и цифровых технологий
Управление персоналом, взаимодействие с партнерами в ходе реализации и продвижения проекта	ПК-4. Способен использовать правовые знания и практические умения для формирования устойчивых вертикальных и горизонтальных связей с участниками творческого процесса и партнерами, в том числе, государственными (муниципальными) институциями	ПК-4.1. Использует различные способы мотивации участников творческого процесса ПК-4.2. Налаживает продуктивные связи с партнёрами проекта

<p>Исследовательская и педагогическая работа в целях кадрового обеспечения творческо-производственного процесса</p>	<p>ПК-5 Способен вести исследовательскую и учебно-педагогическую работу по направлениям истории, теории и практики сферы исполнительских искусств</p>	<p>ПК-5.1. Ведёт исследования, обеспечивающие эффективную реализацию проекта и деятельности организации исполнительских искусств в целом  ПК-5.2. Ведёт педагогическую работу в организациях высшего образования в целях подготовки квалифицированных кадров для управления творческими проектами</p>
<p>Ресурсное и финансовое обеспечение проекта или организации исполнительских искусств в целом</p>	<p>ПК-6 Способен, опираясь на знания в области экономики, осуществлять производственно-финансовое планирование в организациях культуры и финансовое обеспечение продюсерской деятельности</p>	<p>ПК-6.1. Организует производственно-финансовое планирование организации исполнительских искусств  ПК-6.2. Обеспечивает финансово реализацию проектов и деятельности организации исполнительских искусств в целом</p>

## **Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП**

### **5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам**

Оценка качества освоения ООП специалитета включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, рефераты, проведение контрольных уроков. Формы промежуточного контроля – зачеты и экзамены.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

### **5.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по специальности «Продюсерство», квалификация «Продюсер исполнительских искусств» завершает процесс профессионального обучения и проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения студентами основной образовательной программы федеральному государственному образовательному стандарту. В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом профессиональными компетенциями (ПК).

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты).

Выпускная квалификационная работа представляет собой авторское сочинение в виде научного исследования или подробного описания выполненного (выполняемого) студентом как продюсером практического проекта в области исполнительских искусств.

Регламент и условия проведения ГИА определяется соответствующей рабочей программой.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам и в полном объеме выполнивший учебный план настоящей образовательной программе.

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

### **6.1. Общесистемные условия реализации программы специалитета**

Институт располагает помещениями и оборудованием для реализации программы специалитета в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным и информационным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается сертифицированными средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией обслуживающих ее работников.

### **6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета**

Помещениями для проведения занятий служат учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Для самостоятельной работы обучающихся оборудован компьютерный класс с обеспечением доступа в сеть «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду Института. Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого компьютерного программного обеспечения.

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотека Института имеет читальный зал на 36 посадочных мест. Имеется доступ к сети Интернет по беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, периодические издания. Общий фонд библиотеки постоянно пополняется и составляет более 200000 экземпляров. Фонды библиотеки Института и Санкт-

Петербургской государственной театральной библиотеки, а также ресурсы доступных электронных библиотечных систем полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса основной литературой.

В Институте работает издательство, осуществляющее подготовку и выпуск учебной и учебно-методической литературы.

### **6.3. Кадровые условия реализации программы специалитета**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

### **6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета**

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значениями корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.



## **6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ООП

№ п. п.	ФИО	Должность	Подпись
1	Сазонова Людмила Александровна	декан продюсерского факультета, кандидат экономических наук	
2	Сундстрем Лев Геннадьевич	заведующий кафедрой продюсерства в области исполнительских искусств, кандидат искусствоведения, профессор	
3	Учитель Константин Александрович	профессор кафедры продюсерства в области исполнительских искусств, доктор искусствоведения	